

The City of Physically Active People: Jogging as a Method in Urban Planning

Kadri Vaher
Master Thesis in Urban Studies
Chair for Urban Studies
Faculty of Architecture
Estonian Academy of Arts
2008
<http://urbanistika.ee>

Abstract:

The city is not just a place to work, produce results and find outputs in commodities. The key word and business for the citizen is the experience.

This thesis is about perceiving the city through the eyes of one particular user and actor in the urban environment – the jogger. The jogger is seen as an innovator and creative user of the space. Through his corporeality the involvement and communication with the city is more obvious and real.

The advantages and particularities of joggers are put into use in regenerating Tallinn harbour area. They are used as catalysts in the planning process. Their challenge is to turn the area publicly functional and make the other citizens aware of the new places and uses in their city.

Keywords: experience, urban space, jogging, play, everyday, involvement, freewill, ways of perceiving, physicality, creativity.

Sisukokkuvõte:

Linn ei ole pelgalt koht kus töötada ja tulemusi toota ning väljundit otsides tarbida. Linnaelaniku ja inimese põhieesmärgiks on kogeda ja tunda.

Käesolev töö vaatleb linna ühe kindla tegelase silmade läbi, kelleks on jooksja. Selleks on jooksja kui innovatiivne ja loominguiline ruumikasutaja. Tema kehaline olemasolu loob läbi kommunikatsiooni ning osaluse linnaga tihedama ja reaalsema sideme.

Jooksjate eeliseid ja omapära arvesse võttes on välja pakutud lahendus Tallinna sadamate piirkonna regeneraerimiseks, kus nad on liikumapanevaks jõuks. Nende väljakutseks ja ülesandeks on luua avalikult funktsioneeriv ruum ning panna see ülejäänud linnaelanike jaoks toimima. Mitte vähem tähtis on ka jooksjate roll teadvustada ning elavdada kodanike teadvust uutest kohtadest ja võimalustest linnas.